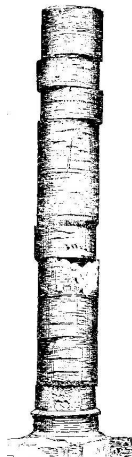
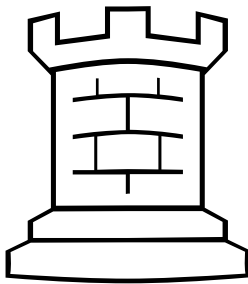


ΜΙΚΡΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ

Η Σκωτική Παρτίδα και το Σκωτικό γκαμπί



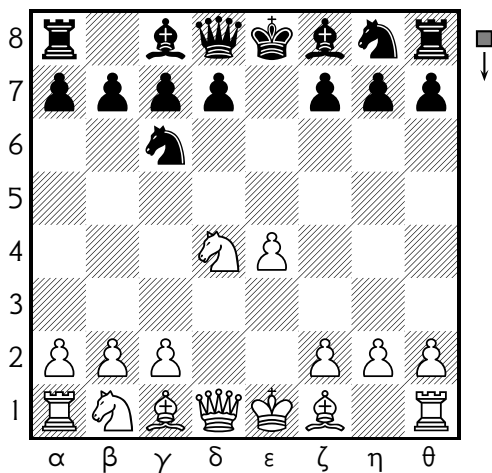
ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΣΑΜΟΥ
ΜΕΛΙΣΣΟΣ



3

Στη Σκωτική παρτίδα ο λευκός ανοίγει γρήγορα τις γραμμές του και τα κεντρικά του πιόνια, όμως καθυστερεί την ανάπτυξη του αξιωματικού του βασιλιά και το ροκέ του. Ο μαύρος έχει καλές δυνατότητες ανάπτυξης και δημιουργία δυνατού κέντρου.

1 ε4 ε5 2 ♖ζ3 ♗γ6 3 δ4 εxδ4 4 ♗xδ4



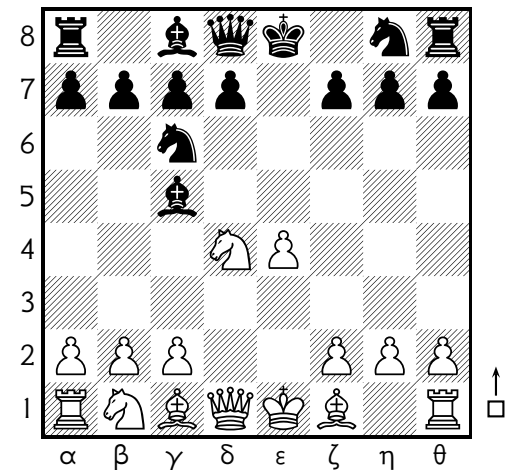
Διάγραμμα 1

Εδώ υπάρχουν διάφορες παραλλαγές. Η κλασική βαριάντα με 4... ♗γ5, η βαριάντα αλλαγής με 4... ♗xδ4, η ορθόδοξη βαριάντα με 4... ♗ζ6 και η βαριάντα του Στάινιτς με 4... ♖θ4

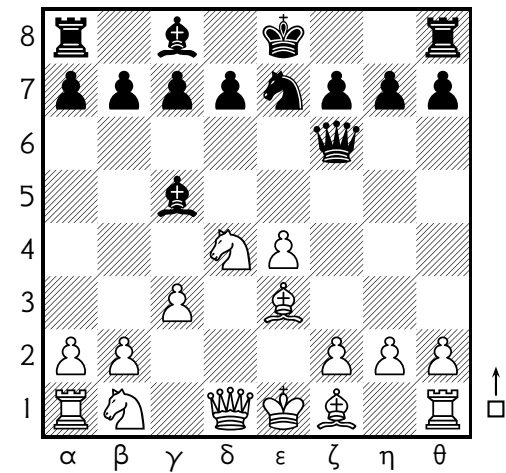
Τέλος ο λευκός αντί στην τέταρτη κίνηση να παίξει 4. ♗xδ4 παίξει 4. ♗γ4 ή 4. γ3 έχουμε το Σκωτικό γκαμπί.

Η κλασική βαριάντα

4... ♗γ5

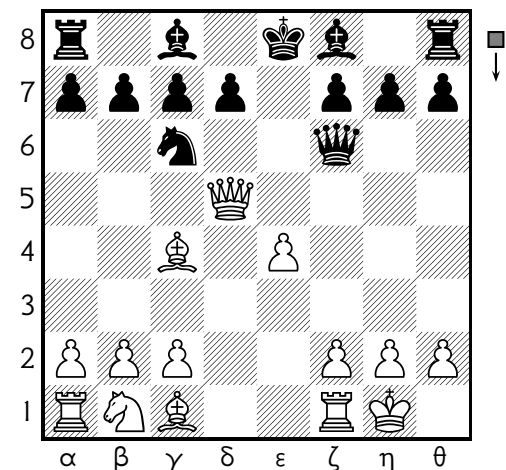


5 ♗ε3 ♖ζ6 6 γ3 ♗ε7 =



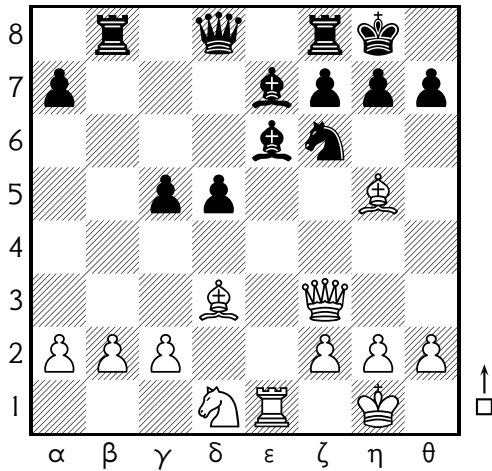
Η βαριάντα αλλαγής

Επιστρέφοντας στο Διάγραμμα 1, ο μαύρος παίζει 4... ♗xδ4 Η συνέχεια έχει ως εξής: 5 ♖xδ4 ♗ε7 6 ♗γ4 ♗γ6 7 ♖δ5 ♖ζ6 8 0-0 ±



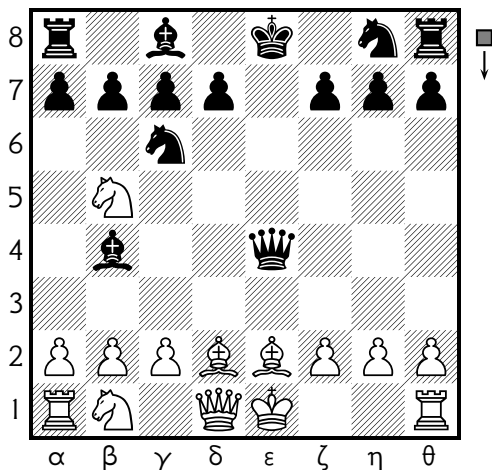
Η ορθόδοξη βαριάντα

Επιστρέφοντας στο Διάγραμμα 1, ο μαύρος παίζει 4... ♖ζ6 Η συνέχεια έχει ως εξής: 5 ♘γ3 ♙β4! 6 ♘xγ6 βxγ6 7 ♙δ3 δ5! 8 εxδ5 γxδ5 9 Ο-Ο Ο-Ο 10 ♙η5 ♙ε6! 11 ♖ζ3 ♙ε7 12 ♙ε1 ♖β8 13 ♘δ1 γ5 =



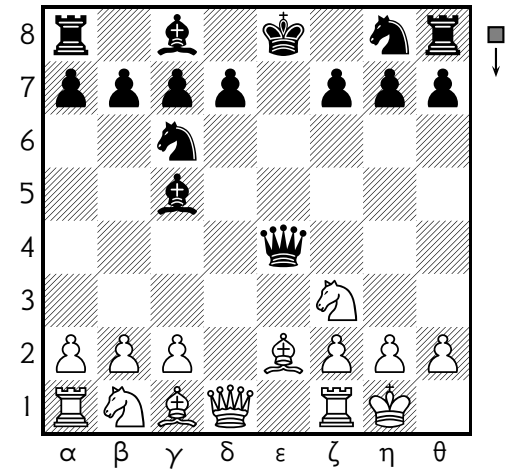
Η βαριάντα του Στάινιτς

Επιστρέφοντας στο Διάγραμμα 1, ο μαύρος παίζει την τυχοδιωκτική κίνηση 4... ♖θ4 Ο λευκός πρέπει να παίξει σωστά για να μην μπει σε περιπέτειες: 5 ♘β5! ♖xε4+ 6 ♙ε2 ♙β4+ 7 ♙δ2!



Ή επιστρέφοντας στην πέμπτη κίνηση μια άλλη παραλλαγή είναι 5

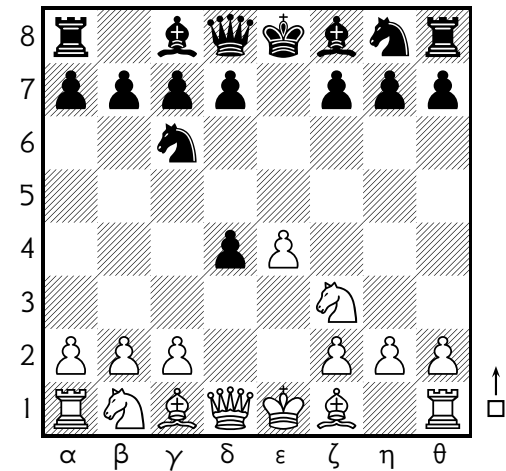
♘ζ3! ♖xε4+ 6 ♙ε2 ♙γ5 7 Ο-Ο



Τέλος βλέπουμε την περίπτωση του Σκωτικού γκαμπτί.

Το Σκωτικό γκαμπτί

1 ε4 ε5 2 ♘ζ3 ♘γ6 3 δ4 εxδ4

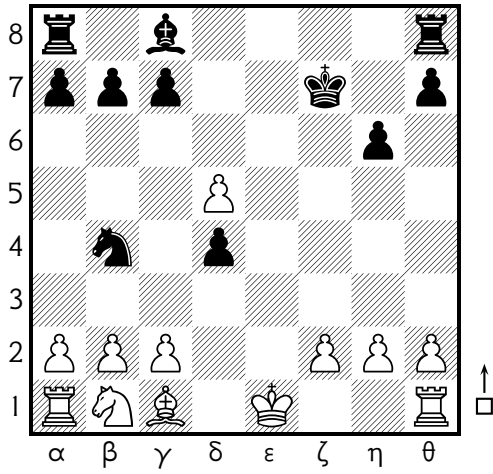


Εδώ ο λευκός αδιαφορεί για το πιόνι στο δ4 και συνεχίζει την ανάπτυξή του με 4. ♙γ4 ή 4. γ3.

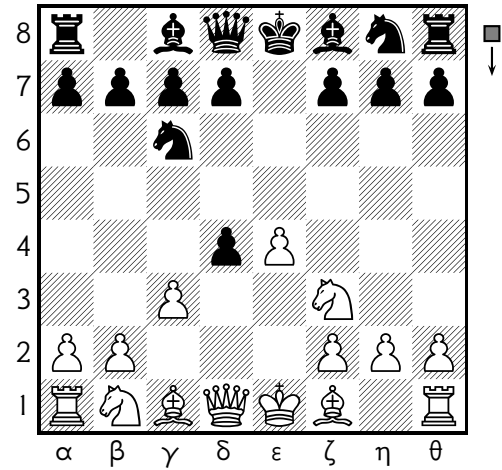
Η παραλλαγή 4. ♙γ4

4 ♙γ4 ♙γ5 5 ♘η5 ♘θ6! 6 ♘xζ7 ♘xζ7 7 ♙xζ7+ ♖xζ7 8 ♖θ5+ η6 9 ♖xγ5 δ5 10 ♖xδ5+ ♖xδ5 11 εxδ5

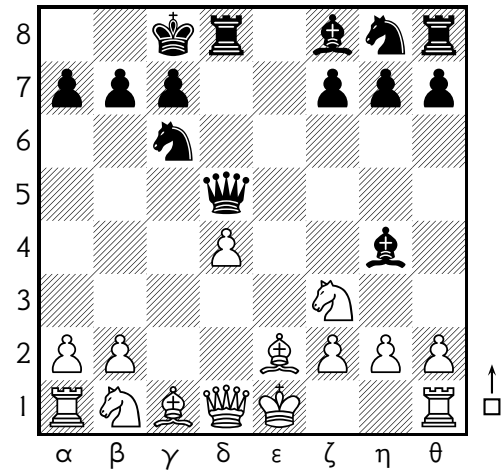
♖β4 =



γ3



4... δ5 5 ε×δ5 ♔×δ5 6 γ×δ4 ♚η4 7
♚ε2 O-O-O =



Η παραλλαγή 4.γ3

1 ε4 ε5 2 ♖ζ3 ♘γ6 3 δ4 ε×δ4 4